







EL VALOR DE LA CULTURA COMO INSTRUMENTO DE COHESIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

Jueves 6

- **(L)** 12,00 h.
- **?** Teatro Principal de Burgos
- Entrada: 2 euros

Profesionales vinculados a las ciencias sociales, el derecho y a la gestión cultural reflexionarán sobre las ventajas que aporta la incorporación directa de la cultura a distintas áreas estratégicas del desarrollo, así como su capacidad para estimular nuevos espacios de participación públicos e impulsar cambios económicos, tecnológicos y políticos equilibrados.

MODERA:

Tomás Fernando Flores director de Radio 3.

INTERVIENEN:

José Guirao

director general de Fundación Caja Madrid.

Antonio Garrigues Walker jurista.

Ángel Gabilondo

catedrático de Metafísica de la Universidad Autónoma de Madrid.

Miguel Zugaza

director del Museo del Prado.



Carlos Aganzo

director de El Norte de Castilla y poeta.

INTERVIENEN:

El Chojín

intérprete y compositor de Rap.

Berna González Harbour

escritora y editora del suplemento Babelia.

Helena Pimenta

directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

PALABRAS PARA TRANSFORMAR EL MUNDO

Jueves 6

- 17,00 h.
- Fórum Evolución de Burgos. Sala 3
- Entrada gratuita

y cambiar su entorno.

Los discursos pueden iluminar el mundo pero también consiguen oscurecer cualquier horizonte de progreso.
La palabra, como herramienta de reflexión y compromiso, es el eje de la construcción del mundo tanto desde sus manifestaciones más contemporáneas como en su diálogo con lo clásico. La palabra puede inspirar un cambio social o enmascarar la mentira. Los invitados a esta mesa conversarán sobre la importancia del discurso para alterar la manera de mirar la realidad









INQUIETOS

Jueves 6

- (b) 16,30 h. a 19,30 h.
- Sala de Congresos del Fórum Evolución
- Entrada: 2 euros

Este apartado reúne una serie de ponencias, de 30 minutos de duración, a cargo de profesionales vinculados a proyectos de especial interés y proyección en ámbitos como la arquitectura sostenible, la gestión cultural y la promoción de artistas emergentes, la música y papel en la integración de los más desfavorecidos o los nuevos modelos de educación disruptiva. Iniciativas cuyo valor y su aportación a la comunidad es innegable.

- 16,30 h. **Carlota Álvarez** directora de Matadero Madrid.
- 17,00 h. **Hugh Forrest**director del South by Southwest
 Interactive Festival.
- 17,30 h. **Anupama Kundoo** arquitecta.
- 18,00 h. Pausa-Café
- 18,30 h. **François Viguié** productor en Playing For Change.
- 19,00 h. **María Acaso**experta en educación disruptiva
 e innovación educativa.







Samuel Martín

director de Cultura y Sociedad de RTVE.

INTERVIENEN:

Borja Hermoso

jefe de Cultura de El País.

Laura Revuelta

redactora jefe de ABC Cultural.

Angélica Tanarro

jefa de Cultura de El Norte de Castilla.

Tomás Fernando Flores

director de Radio 3.

César Combarros

periodista de Cultura de la Agencia ICAL.

CULTURAS PARA LA INFORMACIÓN: LA CULTURA Y SU TRATAMIENTO INFORMATIVO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Jueves 6

- 18,30 h.
- **Proposition de Burgos.** Sala 3
- Entrada gratuita

Moldean gustos y modas, crean tendencia en públicos de todas las edades y diseñan la agenda de los temas sobre los que discutimos a diario... Los medios de comunicación juegan un rol trascendental en el consumo cultural. Este encuentro pretende abordar el espacio que ocupan la cultura y las artes en los medios de comunicación, su impacto, su tratamiento informativo y su valor para generar nuevas relaciones y modelos de sociedad.

CULTURA, ARTE Y DISEÑO: INDUSTRIA, FUNCIÓN Y ESTÉTICA

Viernes 7

- **(** 10,00 h.
- Cultural Cordón. Salón de actos
- Entrada: 2 euros

Cuando el arte y la técnica se funden, nace el diseño, uno de los grandes motores de la economía cultural. El siglo XXI es la era de la inspiración multidisciplinar. El arte, la arquitectura, la música, el deporte y la moda se interrelacionan. La comunicación, la sociología, la antropología cultural, la economía del consumo, la filosofía, la historia y los estudios culturales le prestan atención, por ser una poderosa herramienta para reconfigurar una de las preocupaciones clave de la contemporaneidad: la identidad individual y social. El diseño constata que es posible conjugar razón e imaginación, técnica y arte, intentando preservar la belleza no sólo en general, sino allí donde es más difícil: en la utilidad. Somos lo que somos en connivencia y convivencia con diseños.











MODERA:

Raúl Briongos director de Diario de Burgos.

INTERVIENEN:

Lorenzo Meazza director de interiorismo de Ikea Ibérica.

Manuel Estrada diseñador gráfico.

Javier Cuesta director de Relaciones Institucionales y Responsabilidad Social Corporativa de 3M España.

José Ramón Alonso Peña catedrático y director general de Políticas Culturales.





Pablo Lago

director de El Mundo de Castilla y León.

INTERVIENEN:

Mariano Fernández Enquita

catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

Leonardo Martins

asesor estratégico en Sostenibilidad.

Jaime Rosales

director de cine.

Joan Antoni Melé

subdirector general de Triodos Bank y vicepresidente de la Fundación Triodos.

Pedro Sarmiento

coordinador de LÓVA

CREADORES DE UNIVERSOS POSIBLES

Viernes 7

- (L) 12.00 h.
- Qultural Cordón. Salón de actos
- Entrada: 2 euros

La crisis económica ha agravado la fractura social. La cultura es una excelente herramienta para luchar contra la exclusión social, porque se encuentra relacionada con la ciudadanía y la educación. La inclusión de las personas marginadas no es el resultado, sino el inicio de un proceso que les permite interiorizar una cultura de valores y convertirse en agentes activos en una comunidad entendida como un espacio construido sobre los vínculos y la reciprocidad. Se trata de una inversión esencial para el futuro en términos económicos, sociales y humanos: para la creatividad, la movilidad, la capacidad de adaptación al cambio, el espíritu de empresa, la innovación, pero también para la transmisión de una cultura de apertura y de los valores fundamentales y para la formación de una ciudadanía activa.





TERRITORIOS REFUGIOS, ESPACIOS CON IDENTIDAD

Viernes 7

- **(L)** 16,00 h.
- **Q** Cultural Cordón. Salón de actos
- Entrada: 2 euros

La globalización, con su concepto de 'aldea planetaria', y la homogeneización cultural han eclipsado la relevancia de las identidades locales, dejando en un segundo plano que la cultura puede influir en el desarrollo de un territorio en la medida en que constituye su memoria, contribuye a cohesionar sus actores y permite legitimar sus acciones. De ahí que el territorio pueda ser considerado como zona de refugio, como medio de subsistencia y como fuente de recursos; pero también como paisaje, como belleza natural, como entorno ecológico privilegiado, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de creación, como lugar de inscripción de un pasado histórico y de una memoria colectiva.



MODERA:

René Payo

secretario de la Fundación Silos.

INTERVIENEN:

Marc Augé

antropólogo.

Ariadna Cantis

arquitecta, autora, crítica y comisaria independiente de arquitectura.

Bernardo Atxaga

escritor.

Andrés Lima

autor y director teatral.



Ricardo García Ureta

director de El Correo de Burgos.

INTERVIENEN:

José Albelda

profesor de Arte y Ecología (U.P.V.), pintor y ensayista.

Miriam García García

arquitecta urbanista y paisajista.

Eva Lootz

artista plástica (Premio Nacional de las Artes 1994).

Fernando García Dory

artista, agroecólogo y promotor de Campo Adentro.

José María Parreño

comisario de exposiciones y ex director del Museo Esteban Vicente.

LA NATURALEZA COMO MISTERIO: CULTURA, ARTE Y SOSTENIBILIDAD

Viernes 7

- **(L)** 18,00 h.
- Cultural Cordón. Salón de actos
- Entrada: 2 euros

El arte y la sostenibilidad se encuentran ligados porque contribuyen a transformar la vida cotidiana de las personas. Abordar hoy los graves problemas ambientales que vive la humanidad supone enfrentarse a un pensamiento complejo. Se necesita contar no sólo con visiones científicas rigurosas, absolutamente imprescindibles, sino también con un plus de creatividad que ayude a imaginar escenarios futuros de vida sostenible sobre el planeta. Combinar el rigor de la ciencia con la capacidad innovadora, con la imaginación que proviene del arte, significa plantear un verdadero reto de integración en la aventura del conocimiento, adentrarse en interpretación de la complejidad de nuestros sistemas de vida y avanzar en una línea prospectiva hacia nuevas formas de comprensión del mundo de forma global.



