

ACTIVACIONES

The image features a series of parallel diagonal stripes in black, grey, red, green, and yellow, creating a dynamic, geometric background. The stripes are arranged in a descending staircase pattern from the top-left towards the bottom-right. The word "ACTIVACIONES" is printed in a bold, black, sans-serif font, slanted to follow the angle of the stripes.

Micropolíticas para el cambio

JUEVES 6 y VIERNES 7

 **Lugar: Centro Cultural Cordón**

Las micropolíticas son pequeñas acciones llevadas a cabo por colectivos independientes o no regidos por una metodología institucional que promueven pequeñas modificaciones de actitud y compromiso y permiten una esperanza en el cambio social y cultural.

BLOQUE I

Innovación para un cambio social.

El sistema actual no funciona, esto es evidente ante una gran masa crítica que se revela activa para que el cambio social y político llegue reforzado por una voluntad común y unas prácticas sociales y económicas constructivas y sostenibles, sin depender únicamente de una economía inestable debido a una mala gestión o a unos controles políticos fuera del alcance del ciudadano. Existen micropolítica, microacciones sociales, empresas basadas en el constructivismo social, que merecen una parada para la reflexión y el cuestionamiento ante la posibilidad de que en ellas, la unión de todas, permitan conformar una sociedad realmente libre y de bienes comunes.

Goteo

Es una red social de financiación colectiva (aportaciones monetarias) y colaboración distribuida (servicios, infraestructuras, microtarefas y otros recursos) desde la que impulsar el desarrollo autónomo de iniciativas, creativas e innovadoras, cuyos fines sean de carácter social, cultural, científico, educativo, periodístico, tecnológico o ecológico, que generen nuevas oportunidades para la mejora constante de la sociedad y el enriquecimiento de los bienes y recursos comunes.

MModulus

<http://mmodulus.com/> dirigida por Martina Minnucci y Juan Freire. mmodulus, muebles modulares reconfigurables. Open source design for our living spaces

Vizzuality

Empresa especializada en visualización de datos, creadora de CartoDB. Vizzuality ha trabajado para la NASA, Google, las universidades de Ox-

ford y Yale, varias agencias de la ONU o Encyclopedia of Life y ha publicado proyectos en “The Guardian” o “The Wall Street Journal”. www.vizzuality.com

Traficantes de sueños

Proyecto de producción y comunicación política que aspira a aportar contenidos y animar debates útiles para la acción colectiva transformadora. También es un proyecto de economía social, esto es, una entidad sin ánimo de lucro y sin jefes, implicada en el mercado social y en el desarrollo de otra economía. <http://www.traficantes.net/>

Smart Citizen

Plataforma para generar procesos participativos de las personas en las ciudades. Conectando datos, ciudadanos y conocimiento, el objetivo de la plataforma es servir como nodo productivo para la generación de indicadores abiertos y herramientas distribuidas, y a partir de ahí la construcción colectiva de las ciudades por sus propios habitantes. www.smartcitizen.me

Attac


Movimiento independiente que se autofinancia y se propone llevar a cabo una triple tarea: 1.- educación popular, 2.- influir democráticamente con sus aportaciones en los movimientos sociales y organizaciones políticas y sindicales y 3.- movilización social. Cuenta con un canal TV. <https://vimeo.com/attactv>

ArteKlab

Arte electrónico. Hardware Libre. Arduino. Arte Locativo (Realidad Virtual) SatArt (GoogleEarth). Análisis de datos. PureData, VVV, QuartzComposer. Programación creativa. Processing Danza con nuevos elementos y multimedia. Ciencias de la complejidad. Grupo de filosofía-Ciencia-Arte. <http://www.arteklab.org/>

[VIC] Vivero de Iniciativas Ciudadanas

[VIC] Vivero de Iniciativas Ciudadanas es una plataforma abierta, colaborativa y orientada a promover, difundir, analizar y apoyar iniciativas y procesos críticos con ánimo propositivo de la ciudadanía, con especial incidencia en la transferencias al territorio, la ciudad y el espacio público. Observamos y cartografiamos iniciativas ciudadanas que suponen “otra forma de hacer las cosas”, incorporando nuevos conceptos, agentes e iniciativas en innovación social y estudiando su aplicabilidad a proyectos y propuestas (estudios de caso) en el ámbito de la arquitectura y lo urbano. Proponemos proyectos y estrategias o “modos de hacer”



que sirvan de puente entre los diversos agentes que formamos hoy la sociedad red que estamos construyendo.

Compartimos el conocimiento colectivo en diversos talleres, encuentros y foros abiertos generando vínculos actualizados en la sociedad, escuchando, estudiando y proponiendo rutas sobre situaciones concretas, que permiten reunir teoría y práctica.

[VIC] implantó una oficina en el Barrio de Legazpi (Madrid) en 2008, dentro del programa Alterpolis de Intermediae - Matadero, transformándose en plataforma digital y colaborativa desde entonces.

Web: <http://viveroiniciativasciudadanas.net/>

Twitter: @DesdeVic | Facebook: <https://www.facebook.com/vic.viverodeiniciativasciudadanas>

Ciudadania 2.0.

[vendrá Pablo Pascale: ppascale@segib.org | Desde Madrid]

Proyecto de la Secretaría General Iberoamericana que tiene como objetivo promover la innovación ciudadana en Iberoamérica mediante el uso de los medios digitales con el fin de fomentar la transformación social, la gobernanza democrática, y el desarrollo social, cultural y económico. Entienden a los ciudadanos como sujetos activos en la construcción de la democracia y el desarrollo de la región, y a los medios digitales como un espacio público de encuentro donde las personas pueden ejercer su ciudadanía mediante la participación, haciendo uso de su derecho a la información, el conocimiento y la toma de decisiones.

Web: <http://www.ciudadania20.org>

DÍA 1 (JUEVES 6 DE NOVIEMBRE)

Mañana: de 12:30 a 14:30 h.

Presentación de modelos de gestión de 20 minutos cada uno + mesa redonda.

Smart Citizen – Arteklab - Vizzuality

Comida: de 14:30 a 16:30 h.

Tarde: de 16:30 a 18:30 h.

Presentación de modelos de gestión de 20 minutos cada uno + mesa redonda.

Goteo – Mmodulus – Traficantes de Sueños

Café/Pausa: de 18:30 a 19:00 h.

Tarde: de 19:00 a 21:00 h.

Presentación de modelos de gestión de 20 minutos cada uno + mesa redonda.

Attac – Ciudadanía 2.0 – VIC [Vivero de Iniciativas Ciudadanas]

Taller.

Nuevas economías para un cambio social: por parte de **Goteo** o **MModulus** (por ejemplo)

BLOQUE II

Nuevos modelos de gestión cultural.

Tras años utilizando modelos de gestión basados en una poderosa economía surgida de un nivel económico boyante desde las instituciones, tras la crisis, surgen nuevos modelos de gestión cultural promovidos por la motivación y el interés únicamente de crear Cultura, de permitir que esta sea democrática y no elitista, donde la gestión no dependa de un poder político, sino del trabajo colectivo; así como el surgimiento de nuevos modelos de negocio basados en la creatividad en las empresas, en la participación entre diferentes agentes con formación interdisciplinar o en nuevas propuestas para el cambio educativo y de pensamiento.


Intermediae

Laboratorio de producción de proyectos e innovación social, especializado en la cultura visual movida por la participación. Investiga nuevas formas de implicar a distintas audiencias en esfera del arte y la cultura. Entiende la creación como un espacio de aprendizaje compartido y la experimentación como una forma de implicación en la producción cultural. Colabora con proyectos comprometidos con una perspectiva de trabajo comunitaria como una práctica con la que producir innovación y transformación.

<http://intermediae.es/>

Pedagogías Invisibles

Son una Red inquieta de investigación doctoral en Educación y en Arte. El colectivo de Pedagogías Invisibles, está compuesto por personas muy diferentes que trabajan generando dudas sobre el mundo visual que nos rodea. Son formadores artísticos en continua formación, buscando la alfabetización visual, facilitando herramientas, y para ello, buscando



la motivación, haciendo uso de la conexión con la realidad. Cuestionan realidades, tratan de dialogar para para convivir con las diferencias.

Blog: <http://pedagogiasinvisibles.blogspot.com.es/> Twitter: @pinvisibles

Inteligencias colectivas

Inteligencias colectivas.org se inspira en este fenómeno para crear un lugar de encuentro, una base de datos libre y un registro de detalles constructivos colectivos a partir de ejemplos reales de construcciones no estandarizadas e inteligentes.

Todo por la praxis

Laboratorio de proyectos estéticos de resistencia cultural, un laboratorio que desarrolla herramientas con el objetivo último de generar un catálogo de herramientas de acción directa y socialmente efectivas.

Fundación Antonino y Cinia en Cerezales del Condado (León)

<http://www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org/>

La Fundación Cerezales Antonino y Cinia es una institución de carácter privado, orientada al desarrollo del territorio y a la transferencia de conocimiento a la sociedad mediante dos vías de acción: la producción cultural y la etnoeducación.

Campo Adentro

Proyecto sobre territorios, geopolítica, cultura e identidad en las relaciones campo – ciudad. El proyecto provee una plataforma abierta para la investigación y la práctica de artistas, agricultores, intelectuales, agentes de desarrollo rural, gobernantes, comisarios y críticos de arte, entre otros actores del medio rural y urbano, para el encuentro, y de ahí trasladar sus contenidos al resto de la sociedad. <http://www.campoadentro.es/>.

ZZZINC

Plataforma formada por comisarios, periodistas, profesores universitarios, investigadores independientes y productores culturales. Desarrollamos proyectos centrados en la innovación en cultura y servicios de asesoría y consultoría. Web: <http://zzzinc.net/>

ZEMOS98

Equipo de trabajo que investiga, programa y produce contenidos relacionados con educación, comunicación y creación audiovisual. Vivimos en la sociedad red y por eso convergemos y nos asociamos temporalmente, tejiendo relaciones y generando micro-comunidades. Web: zemos98.org



Cristina Riera

Licenciada en Historia del Arte, gestora, consultora y comunicadora cultural freelance.

Es miembro del equipo directivo y coordinadora general del Festival de Cine Independiente de Barcelona L'Alternativa desde 1996.

También forma parte de la Junta Directiva de la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC).

Ha trabajado en Trànsit Projectes (2000 – 2011), como responsable del área de I+D+i, desarrollando proyectos de consultoría cultural, gestión de proyectos y equipamientos culturales, proyectos internacionales, y comunicación cultural.

Fue miembro del consejo de dirección del centro de Can Xalant. Centro de Creación y Pensamiento Contemporáneo de Mataró (Barcelona) entre 2005 y 2012. [...]

Colaborabora

Este proyecto tiene como punto de partida la comprensión de los problemas de acceso a los recursos tecnológicos y los desniveles en la distribución de conocimientos abiertos y comunes que vinculan prácticas culturales y tecnologías liberadas, lo cual, configura un escenario en desarrollo susceptible de albergar nuevas formas de tecnologías posibles y estudios no formales.

ColaBoraBora es una isla entre la realidad imperante y el deseo proyectado, en la que suceden distintos tipos de acciones y procesos para la generación de otras formas de relación, organización, producción y consumo en torno a lo común, lo libre y lo abierto.

Un paraíso en proceso de exploración, poblado por una comunidad emergente, heterogénea, inclusiva y mutante, que se reúne alrededor de iniciativas socialmente transformadoras desde lo cotidiano, lo pequeño, lo cercano y lo afectivo. Un espacio de encuentro y facilitación, un marco común de referencia desde el que poder conocerse - actuar - aprender - investigar - participar - reflexionar - trabajar - celebrar colectivamente. Un lugar desde el que pensar en cómo reintegrar las actividades económicas en su contexto social y humano, propiciando un dominio público rico, sostenible y accesible, en un tiempo en el que ya es ineludible posicionarse y comprometerse. Un laboratorio ciudadano de reflexión en acción desde el que formular preguntas que quizá parezcan nuevas, pero que son las mismas de siempre. [...]

Web <http://www.colaborabora.org/colaborabora/que-es/>

Twitter: @Colaborabora

Museo del Libro Fadrique de Basilea

El Museo del Libro Fadrique de Basilea es la plataforma cultural de la editorial Siloé, arte y bibliofilia. Diseñado y gestionado en forma de museo que muestra la evolución del libro a través de sus soportes, se plantea como un nuevo modelo de gestión cultural al convertirse en el marketing de contenidos de una industria cultural y plantear un modelo de negocio que facilite su independencia y autofinanciación.

No es un museo tradicional, ni un showroom, ni una tienda de libros, ni centro de interpretación, pero es todo eso a la vez porque integra en su gestión elementos de todos ellos para convertirse, después de cuatro años de andadura en un espacio vivo, comprometido con la comunidad que ha creado y sensible a todo lo que tiene que ver con la cultura de su entorno.

Desde el Museo del Libro se intenta demostrar que otra manera de hacer cultura es posible, desde una empresa privada y con una clara vocación de ser factor de cohesión social a través de la didáctica de la cultura del libro y el fomento de la lectura.

Biblioteca Digital Uninorte

La Biblioteca Karl C. Parrish de la Universidad del Norte, acorde con los principios y objetivos de la Institución, tiene como misión ofrecer, promover y facilitar el acceso a recursos de información y a servicios de gestión de información, usando los métodos y tecnologías más adecuadas de su campo y unos espacios físicos apropiados, buscando satisfacer las necesidades en la formación específica e integral de la comunidad de usuarios, de la investigación, la docencia y la extensión, y contribuir a la difusión de la producción científica y cultural.

In crescendo

Proyecto Orquestal Infantil de Castilla y León.

El proyecto por excelencia del área social empezó a funcionar el mes de febrero de 2011. Inspirado en el Sistema de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela, el proyecto piloto de In Crescendo se implantó en el C.E.I.P. Antonio Allúe Morer, del Barrio de Las Delicias, Valladolid después de valorar las características de varios centros de la ciudad de Valladolid. Nuestro principal objetivo es consolidar el proyecto piloto como modelo socioeducativo e incorporarlo a otros centros de la Comunidad.

La orquesta está formada por 35 músicos, niños de entre 5 y 9 años de edad y profesores del centro. Cada curso se incorporan como nuevos miembros alumnos de 3º de Educación Infantil, aumentando cada año el número de alumnos y franjas de edad en la orquesta. Dentro de cinco

años la orquesta y la formación musical integral formarán parte en la vida de todos los niños del Colegio Antonio Allúe Morer.

El proyecto está amadrinado por las artistas en residencia del Auditorio Miguel Delibes, las pianistas Katia y Marielle Labèque.

DÍA 2 (VIERNES 7 DE NOVIEMBRE).

Mañana: de 10:00 a 12:00 h.

Presentación de modelos de gestión de 20 minutos cada uno + mesa redonda.

Cristina Riera – Inteligencias Colectivas – Todo por la Praxis

Café: de 12:00 a 12:30 h.

Mañana: de 12:30 a 14:30 h.

Presentación de modelos de gestión de 20 minutos cada uno + mesa redonda.

Zemos98 – Pedagogías Invisibles – ZZZinc – In-Crescendo

Comida: de 14:30 a 16:30 h.

Tarde: de 16:30 a 18:30 h.

Presentación de modelos de gestión de 20 minutos cada uno + mesa redonda.

Fundación Cerezales – Campo Adentro - Colaborabora

Café/Pausa: de 18:30 a 19:00 h.

Tarde: de 19:00 a 21:00 h.

Presentación de modelos de gestión de 20 minutos cada uno + mesa redonda.

Biblioteca Digital Uninorte – Museo Burgos - Intermediae